



WINNETOU-SPIELE
WAGRAM

Zwanzig Jahre „Winnetou-Spiele“ als Kulturereignis

Insgesamt unglaubliche 20 Jahre lang produziert **der Kulturveranstalter Dr. Anton Rohrmoser** mit seinem Team in unserem Bundesland Niederösterreich erfolgreich die „**Winnetou-Spiele**“. Das heißt, seit dem Jahr 1995 (mit Pausen). 2020 steht das Stück „Im Tal des Todes“ auf dem Programm. Die „Winnetou-Spiele“ sind ein wichtiges, auch von den Medien viel beachtetes, Sommer-Kulturangebot in Niederösterreich, das Jung und Alt begeistert.

Produktionsstandorte der Winnetou-Spiele:

1995 bis 2001 in Gföhl, Neugründung von Dr. Rohrmoser nach einer Insolvenz

2007 bis 2011 in Winzendorf, Neustart nach einer Krise der Veranstalter

2013 bis 2016 in Gföhl, Neustart mit Manfred Rauscher und Manfred Skopik,
nach Beendigung von vorhergehenden Veranstaltern

Ab 2017 in Kirchberg am Wagram mit Manfred Skopik und Helga Rauscher.

Die ungewöhnliche Bestandsdauer der Winnetou-Spiele hat zwei persönliche Faktoren: Die außergewöhnliche Managementkompetenz des Produzenten Dr. Anton Rohrmoser - mit 20 Veranstaltungen ist er mit Abstand der erfolgreichste Karl-May-Produzent in Österreich - sowie die außergewöhnliche künstlerische Arbeit des Regisseurs Rochus Millauer, die das Publikum seit vielen Jahren in höchstem Maße emotional und gedanklich anspricht und bindet.

Winnetou-Spiele als Gemeinwesenarbeit und Regionalentwicklung

Die Neugründung der Winnetou-Spiele versteht Dr. Anton Rohrmoser als Initiative der Kultur- und Regionalentwicklung. Er versteht es als soziokulturelles Bildungsangebot, das den Regionen, in denen die Spiele stattfinden und den dort lebenden Menschen wichtige kulturelle, wirtschaftliche und touristische Impulse gibt. Dieses Verständnis einer „kulturellen Gemeinwesenarbeit“ ist das Ergebnis seiner mehrjährigen Tätigkeit in der Entwicklungszusammenarbeit im Mato Grosso Brasiliens Ende des 1960er Jahre und seines 40 Jahre langen Wirkens als einer der Pioniere der Regional- und Kulturentwicklung. Rohrmoser hat zahlreiche neuartige Projekt

initiiert und betreut und er hat maßgeblich bei österreichweiten Beratungsorganisationen mitgewirkt. Siehe www.antonrohrmoser.at

„Winnetou-Spiele“ – ein hochprofessioneller Theaterbetrieb

Unter der künstlerischen Leitung und Regie von Rochus Millauer haben sich die „Winnetou-Spiele“ nicht nur dauerhaftes Ansehen beim Publikum, sondern auch ein großes künstlerisches und schauspielerisches Renommee erworben.

Die „Winnetou-Spiele“ sind als hochprofessioneller Theater-Betrieb zu sehen, dessen Ensemble-Kern von ca. zehn Profi-Schauspielern aus Wien und NÖ gebildet wird, die die Hauptrollen in den Inszenierungen besetzen. Insgesamt umfasst das Ensemble aber rund 70 Mitwirkende (mit Profi- und Laien-Schauspielern und Statisten jeden Alters). Hinzu kommen noch 20 edle Pferde, Reiterei der Schauspieler und Statisten, Pyro- und Waffentechnik sowie Stunts, die auf beeindruckende Weise in die Bühnenproduktion eingebaut werden. Die jungen Profi-Schauspieler, die den Kern des Ensembles bilden, stehen sonst während des Jahres in Wien auf den Theaterbühnen.

Karl May ist Weltliteratur ist Kultur

Anders als in Österreich ist in Deutschland der Kulturwert der Werke von Karl May völlig unbestritten. Bis heute ist der gebürtige Sachse Karl May (1842-1912) einer der meistgelesenen deutschsprachigen Schriftsteller überhaupt, auch international gesehen (geschätzte 200 Mio. Auflage weltweit). Durch die Kino-Verfilmungen (mit Lex Barker und Pierre Brice) Anfang der 1960er Jahre hat sich Karl Mays „Winnetou“ tief in das Kulturbewusstsein einer ganzen Generation eingepägt, auch in Österreich.

Große Werte bei Karl May

Die Werke Karl Mays und die Bühnenfassungen von Millauer reflektieren existentielle menschliche Fragen und aktuelle gesellschaftliche Probleme. Die ästhetische und ethische Qualität der Karl May-Werke wird vielfach unterschätzt. Wenige Andeutungen müssen hier genügen: Die Karl-May-Werke etablieren eine ethische Weltsicht, die für den Zusammenhalt unserer Gesellschaft wesentlich ist: Das Gute ist erstrebenswert und setzt sich im Leben durch. Ethisches Leben ist vorbildlich und wertvoll. Karl May schafft Vertrauen in Werte und deren Gegenwart in Menschen.

Gekürzte Fassung von Dr. phil. Andreas Wagner, Autor und Publizist (Langfassung unter www.winnetouspiele-wagram.at)